



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования и науки Алтайского края  
МКУ "Управление образования города Бийска"  
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №31 имени Героя Советского Союза А. В. Спекова"

РАССМОТРЕНО МО учителей естественно- научного цикла Руководитель МО  Ященко А.С. Протокол № 1 от "30" 08 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Марычева В.М. Протокол № 1 от "30" 08 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор  Малинова Е.И. Приказ № 90 от "30" 08 2023 г.
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
«Черчение»  
для 8 А, 8 Б классов  
основного общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Ященко Александр Сергеевич  
учитель технологии

Бийск 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по черчению для 8 класса составлена на основе Авторской программы основного общего образования по черчению: Степакова В. В. Программы общеобразовательных учреждений для 7 – 11 классов, Москва, Просвещение, 2-е издание, 2010 год.

Школьный учебный план отводит для изучения черчения в 8 классах (34 часов, из расчета 1 час в неделю). Реализация программы обеспечивается учебным планом МБОУ «СОШ № 31 имени Героя Советского Союза А.В. Спекова» на 2023-2024 учебный год;

**Основные задачи курса.** Изменения, происходящие в обществе, влияют на графическую подготовку школьников, что вызывает необходимость переосмысления целей, задач, содержания, а также форм и методов обучения черчению.

Обновление содержания дисциплины предполагает некоторое расширение предметной области, рассмотрение ее с точки зрения основ графического отображения информации, получаемой в процессе изучения трехмерных объектов, созданных человеком. В связи с этим «Черчение» понимается как учебная дисциплина, изучающая графический язык общечеловеческого общения, основанный на системе методов и способов графического отображения, передачи и хранения геометрической, технической и другой информации об объектах, и правила выполнения, чтения некоторых видов графической документации.

Целью обучения черчению является приобщение школьников к графической культуре — совокупности достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации. Цель обучения черчению конкретизируется в основных задачах:

изучение графического языка общения, передачи и хранения информации о предметном мире с помощью различных методов, способов отображения ее на плоскости и правил считывания;

- освоение правил и приемов выполнения и чтения чертежей различного назначения;
- развитие логического и пространственного мышления, статических, динамических пространственных представлений;
- развитие творческого мышления и формирование элементарных умений преобразовывать форму предметов, изменять их положение и ориентацию в пространстве. Содержание курса составляют:
  - когнитивный компонент, раскрывающий основные понятия, относящиеся к области изучения форм и геометрических способов формообразования предметов, методов и способов графического отображения информации о трехмерных объектах, а также правил чтения и выполнения графических изображений;
  - деятельностный компонент, в котором представлены умения, формируемые в процессе обучения черчению;
  - творческий компонент, обеспечивающий развитие логического и пространственного мышления, пространственных представлений, творческих способностей, а также приобретение некоторого опыта в решении задач с элементами преобразования и конструирования формы предметов;
  - эмоционально-чувственный компонент, направленный на создание положительной мотивации к изучению курса черчения, активизации познавательного интереса школьников.

**Рекомендации к методике преподавания.** Для эффективной организации учебно-воспитательного процесса необходимо добиваться оптимального сочетания классических и нетрадиционных методов и приемов обучения, выбираемых с учетом развития пространственных представлений, способностей к аналитико-синтетической деятельности и других индивидуально-психологических особенностей школьников. При подготовке к

урокам следует обратить внимание на методические особенности изложения учебного материала в 8 классах.

В 8 классе изучению методов и способов графического отображения предметов на плоскостях проекций должны предшествовать уроки, направленные на систематизацию представлений о форме геометрических тел и их положении в пространстве.

Закрепление материала по теме «Проецирование на одну плоскость проекции» желательно проводить, используя «плоские» детали разнообразной формы, отображение которых требует знаний геометрических построений: деления окружности на равные части, сопряжения.

Изучение тем, посвященных проецированию на две, три плоскости проекций, следует проводить на примере геометрических тел и несложных деталей. Особое внимание необходимо уделять формированию умений анализировать форму, отображать ее на плоскостях проекций; анализировать полученные изображения, выявляя характерные признаки, обеспечивающие узнавание формы геометрических тел и деталей. Предлагается следующая логическая последовательность изложения вопросов проецирования:

- наблюдение и анализ формы двух-трех простых геометрических тел (например, призмы, цилиндра);
- проецирование на плоскости проекций каждого геометрического тела;
- анализ изображений проекционного чертежа с выявлением характерных признаков геометрических тел, чтение изображений;
- наблюдение и анализ формы несложных деталей (моделей деталей), представляющих собой пересечение двух — четырех геометрических тел, с последующим выполнением и чтением проекционного чертежа.

При планировании уроков рекомендуется учитывать примерное распределение времени на изучение тем курса «Черчение», однако за учителем остается право его перераспределения в зависимости от методики преподавания и особенностей класса, что позволит осуществить графическую подготовку школьников с учетом их индивидуальных особенностей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ**

**Личностные результаты** отображают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, ценностно-смысловые установки и личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности:

- патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность обучающихся к формированию ценностно-смысловых установок: формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению; формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности; осознание значения семьи в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы по Изобразительному искусству основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, разрешать конфликты, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** представляют собой освоенный обучающимися опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания:

- приобщение к графической культуре как совокупности достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации;
- развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления;
- развитие визуально – пространственного мышления;
- приобретение опыта создания творческих работ с элементами конструирования, в том числе базирующихся на ИКТ;
- формирование стойкого интереса к творческой деятельности.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок	1
2	Изделие и техническая информация о нем	2
3	Графическое отображение и чтение технической информации об изделии	30
4	Обобщение знаний	1
	<b>Всего</b>	<b>34</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ЧЕРЧЕНИЮ

### Вводный урок

#### Изделие и техническая информация о нем (2 ч)

Понятие об изделии (детали, сборочные единицы, комплексы, комплекты). Техническая информация об изделиях (форма, размеры, материал, функциональное назначение, технические, технологические и эксплуатационные требования). Общее представление о детали и ее конструктивных элементах.

#### Графическое отображение и чтение технической информации об изделии (30 ч)

Чертеж как основной графический документ, содержащий информацию об изделии. Общие сведения о чертежах различного назначения (рабочий и аксонометрический чертежи, чертеж общего вида, сборочный чертеж и др.). Графические носители технической информации на чертежах (изображения, условные знаки, цифры, текст и др.) (3 ч).

Понятие о государственных ЕСКД. Основные требования к оформлению чертежей. Форматы. Масштабы. Чертежный шрифт (цифры, знаки) (4 ч).

Передача информации о форме детали на чертежах. Изображение чертежа: виды (основные, местные), разрезы, вынесенные сечения (7ч).

Выбор главного изображения чертежа и необходимого числа изображений. Условности и упрощения на чертежах детали, разрезы на аксонометрических изображениях деталей (4 ч).

Передача информации о размерах детали на чертеже. Правила нанесения размеров на чертеже (4 ч).

Передача информации о материале. Условное изображение материала в разрезах и сечениях (1ч).

Последовательность выполнения чертежа ручным и машинным способами (2 ч).

Чтение рабочих чертежей (1ч).

Конструирование несложных деталей по заданным параметрам, условиям и функциональному назначению. Выполнение чертежа сконструированного изделия (4 ч).

#### **Обобщение знаний (1 ч)**

#### **Обязательный минимум графических и практических работ**

1. Чтение технической информации, представленной на рабочем чертеже.
2. Анализ формы детали.
3. Выполнение чертежа детали с применением разрезов.
4. Выполнение чертежа детали с применением сечений.
5. Выполнение чертежа детали с использованием условностей и упрощений, принятых на чертежах.
6. Выполнение чертежа детали, содержащего необходимое число изображений (контрольная работа).
7. Чтение рабочего чертежа детали. Построение изометрической проекции детали с выполнением выреза ее одной четвертой части.
8. Выполнение чертежа, технического рисунка сконструированной детали по заданным условиям.

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЧЕРЧЕНИЮ

Класс: 8 «А», 8 «Б»

Учитель Яценко Александр Сергеевич

Количество часов всего 34 , в неделю 1 часа

Планирование составлено на основе Авторской программы основного общего образования по черчению: Степакова В. В. Программы общеобразовательных учреждений для 7 – 11 классов, Москва, Просвещение, 2-е издание, 2010 год.

№ п\п	Содержание, наименование тем программы	Дата проведения		Примечание
		8 «А»	8 «Б»	
	<b>1. Вводный урок</b>			
1	Вводный урок			
	<b>2. Изделие и техническая информация о нем (2 ч)</b>			
2	Понятие об изделии. Техническая информация об изделиях.			
3	Общее представление о детали и ее конструктивных элементах.			
	<b>3. Геометрические тела, предметы окружающего мира и геометрическая информация о них</b>			
4	Чертеж как основной графический документ. Общие сведения о чертежах.			
5	Графические носители технической информации на чертежах.			
6	Графическая работа №1			
7	Понятие о государственных ЕСКД.			
8	Основные требования к оформлению чертежей.			
9	Форматы. Масштабы.			
10	Чертежный шрифт			
11	Передача информации о форме детали на чертежах.			
12	Графическая работа № 2.			
13	Изображение чертежа, виды (основные, местные).			
14	Изображение чертежа, разрезы.			
15	Графическая работа № 3.			
16	Изображение чертежа, вынесенные сечения			
17	Графическая работа № 4.			
18	Выбор главного изображения чертежа и необходимого числа изображений.			
19	Условности и упрощения на чертежах детали.			
20	Графическая работа № 5.			
21	Разрезы на аксонометрических изображениях деталей			
22	Передача информации о размерах детали на чертеже.			

23	Передача информации о размерах детали на чертеже.			
24	Правила нанесения размеров на чертеже.			
25	Правила нанесения размеров на чертеже.			
26	Передача информации о материале. Условное изображение материала в разрезах и сечениях.			
27	Последовательность выполнения чертежа ручным и машинным способами.			
28	Графическая работа № 6.			
29	Чтение рабочих чертежей. Графическая работа № 7			
30	Конструирование несложных деталей.			
31	Конструирование несложных деталей по заданным параметрам, условиям и функциональному назначению.			
32	Выполнение чертежа сконструированного изделия.			
33	Графическая работа № 8.			
	<b>4. Обобщение знаний</b>			
34	Обобщение знаний.			

## **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАБО- ЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1. **Черчение:** учеб. для общеобразоват. учреждений / [В. В. Степакова, Л. Н. Анисимова, Л. В. Курцаева и др.]; под ред. В. В. Степаковой. — М.: Просвещение, 2006.
2. **Степакова В. В.** Методическое пособие по черчению: графические работы: кн. для учителя / В. В. Степакова. — М.: Просвещение, 2006.



## ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

[illegible]