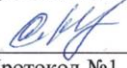


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

МКУ "Управление образования города Бийска"

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №31 имени Героя Советского Союза А. В. Спекова"

РАССМОТРЕНО МО учителей естественно- научного цикла Руководитель МО  Яценко А.С. Протокол №1 от "30" 08 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Марычева В.М. Протокол № 1 от "30" 08 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор  Малинова Е.И. Приказ № 90 от "30" 08 2023 г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Черчение»

для 7 А, 7 Б классов основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Яценко Александр Сергеевич
учитель технологии

Бийск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по черчению для 7 класса составлена на основе Авторской программы основного общего образования по черчению: Степакова В. В. Программы общеобразовательных учреждений для 7 – 11 классов, Москва, Просвещение, 2-е издание, 2010 год.

Школьный учебный план отводит для изучения черчения в 7 классах (34 часов, из расчета 1 час в неделю). Реализация программы обеспечивается учебным планом МБОУ «СОШ № 31 имени Героя Советского Союза А.В. Спекова» на 2023-2024 учебный год;

Основные задачи курса. Изменения, происходящие в обществе, влияют на графическую подготовку школьников, что вызывает необходимость переосмысления целей, задач, содержания, а также форм и методов обучения черчению.

Обновление содержания дисциплины предполагает некоторое расширение предметной области, рассмотрение ее с точки зрения основ графического отображения информации, получаемой в процессе изучения трехмерных объектов, созданных человеком. В связи с этим «Черчение» понимается как учебная дисциплина, изучающая графический язык общечеловеческого общения, основанный на системе методов и способов графического отображения, передачи и хранения геометрической, технической и другой информации об объектах, и правила выполнения, чтения некоторых видов графической документации.

Целью обучения черчению является приобщение школьников к графической культуре — совокупности достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации. Цель обучения черчению конкретизируется в основных задачах:

- изучение графического языка общения, передачи и хранения информации о предметном мире с помощью различных методов, способов отображения ее на плоскости и правил считывания;
- освоение правил и приемов выполнения и чтения чертежей различного назначения;
- развитие логического и пространственного мышления, статических, динамических пространственных представлений;
- развитие творческого мышления и формирование элементарных умений преобразовывать форму предметов, изменять их положение и ориентацию в пространстве. Содержание курса составляют:
 - когнитивный компонент, раскрывающий основные понятия, относящиеся к области изучения форм и геометрических способов формообразования предметов, методов и способов графического отображения информации о трехмерных объектах, а также правил чтения и выполнения графических изображений;
 - деятельностный компонент, в котором представлены умения, формируемые в процессе обучения черчению;
 - творческий компонент, обеспечивающий развитие логического и пространственного мышления, пространственных представлений, творческих способностей, а также приобретение некоторого опыта в решении задач с элементами преобразования и конструирования формы предметов;
 - эмоционально-чувственный компонент, направленный на создание положительной мотивации к изучению курса черчения, активизации познавательного интереса школьников.

Рекомендации к методике преподавания. Для эффективной организации учебно-воспитательного процесса необходимо добиваться оптимального сочетания классических и нетрадиционных методов и приемов обучения, выбираемых с учетом развития пространственных представлений, способностей к аналитико-синтетической деятельности и других индивидуально-психологических особенностей школьников. При подготовке к

урокам следует обратить внимание на методические особенности изложения учебного материала в 7 классах.

В 7 классе изучению методов и способов графического отображения предметов на плоскостях проекций должны предшествовать уроки, направленные на систематизацию представлений о форме геометрических тел и их положении в пространстве.

Закрепление материала по теме «Проецирование на одну плоскость проекции» желательно проводить, используя «плоские» детали разнообразной формы, отображение которых требует знаний геометрических построений: деления окружности на равные части, сопряжения.

Изучение тем, посвященных проецированию на две, три плоскости проекций, следует проводить на примере геометрических тел и несложных деталей. Особое внимание необходимо уделять формированию умений анализировать форму, отображать ее на плоскостях проекций; анализировать полученные изображения, выявляя характерные признаки, обеспечивающие узнавание формы геометрических тел и деталей. Предлагается следующая логическая последовательность изложения вопросов проецирования:

- наблюдение и анализ формы двух-трех простых геометрических тел (например, призмы, цилиндра);
- проецирование на плоскости проекций каждого геометрического тела;
- анализ изображений проекционного чертежа с выявлением характерных признаков геометрических тел, чтение изображений;
- наблюдение и анализ формы несложных деталей (моделей деталей), представляющих собой пересечение двух — четырех геометрических тел, с последующим выполнением и чтением проекционного чертежа.

При планировании уроков рекомендуется учитывать примерное распределение времени на изучение тем курса «Черчение», однако за учителем остается право его перераспределения в зависимости от методики преподавания и особенностей класса, что позволит осуществить графическую подготовку школьников с учетом их индивидуальных особенностей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ

Личностные результаты отображают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, ценностно-смысловые установки и личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности:

- патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность обучающихся к формированию ценностно-смысловых установок: формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению; формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности; осознание значения семьи в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы по Изобразительному искусству основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, разрешать конфликты, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты представляют собой освоенный обучающимися опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания:

- приобщение к графической культуре как совокупности достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации;
- развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления;
- развитие визуально – пространственного мышления;
- приобретение опыта создания творческих работ с элементами конструирования, в том числе базирующихся на ИКТ;
- формирование стойкого интереса к творческой деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок	1
2	Роль графического языка в передачи информации о предметном мире	3
3	Геометрические тела, предметы окружающего мира и геометрическая информация о них	3
4	Графическое отображение и чтение геометрической информации о предмете	25
5	Обобщение знаний	2
	Всего	34

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ЧЕРЧЕНИЮ

Вводный урок

Роль графического языка в передачи информации о предметном мире (3 ч)

Графический язык и его место в передаче информации о предметном мире. Развитие графического языка как средства общечеловеческого общения. Типы графических изображений: рисунки, наглядные изображения, чертежи, развертки, схемы — и их особенности в передаче информации. Носители графической информации: точки, линии, контуры, условные знаки, цифры, буквы, тексты. Типы линий. Чертежный шрифт (прописные и строчные буквы). Графические материалы, инструменты и принадлежности, необходимые для работы. Рациональные приемы работы чертежными инструментами.

Геометрические тела, предметы окружающего мира и геометрическая информация о них (3 ч)

Понятие о предмете и его форме. Информация о предмете. Разнообразие геометрических форм (простые, составные). Форма простых геометрических тел: состав, размеры и т. д. Анализ геометрической формы предмета с натуры, по графическим изображениям.

Графическое отображение и чтение геометрической информации о предмете (25 ч)

Проецирование как метод графического отображения формы предмета. Центральное или перспективное проецирование. Параллельное (косоугольное, ортогональное) проецирование. Понятие о проекциях. Сравнительный анализ проекционных изображений (перспективных, ортогональных, аксонометрических) (1 ч).

Ортогональное проецирование на одну плоскость проекций. Чертежи плоских деталей, содержащих сопряжения, вырезы и отверстия различной конфигурации (3 ч).

Проецирование на две взаимно перпендикулярные плоскости проекций простых геометрических тел и моделей. Проецирование на три взаимно перпендикулярные плоскости проекций (5 ч).

Способы построения ортогональных проекций (внутреннего координирования, с помощью постоянной прямой чертежа и др.). Чтение ортогональных проекций геометрических тел и деталей. Анализ ортогональных проекций (отображаемая и неотображаемая геометрическая информация и пр.) (2 ч).

Операции с трехмерными объектами (преобразование формы, изменение положения в пространстве) и отображение их на проекционном чертеже. Моделирование формы предмета по заданным условиям и изображение модели на плоскостях проекций (4 ч).

Аксонометрические проекции. Изометрическая проекция. Способы построения аксонометрических проекций некоторых простых геометрических тел и деталей. Чтение аксонометрических проекций. Технический рисунок. Приемы выполнения технического рисунка (6 ч).

Развертывание как метод графического отображения формы поверхности (оболочки) предмета. Области применения разверток. Развертки некоторых простых геометрических тел и несложных деталей. Чтение разверток. Конструирование несложных деталей из листового материала. Построение развертки сконструированного изделия (4 ч).

Обобщение знаний (2 ч)

Обязательный минимум графических и практических работ

1.1. Анализ содержания информации, представленной на графических изображениях.

1.2. Анализ геометрической формы предметов (с натуры и по наглядным изображениям).

1.3. Выполнение изображения «плоской» детали, содержащей элементы сопряжений, и деление окружности на равные части.

1.4. Выполнение проекционного чертежа детали в системе двух плоскостей проекций.

1.5. Выполнение проекционного чертежа детали в системе трех плоскостей проекций.

1.6. Выполнение чертежа детали, форма которой преобразована по заданным условиям.

1.7. Выполнение аксонометрической проекции по проекционному чертежу детали.

1.8. Чтение проекционного чертежа модели детали. Построение ее изометрической проекции (контрольная работа).

1.9. Выполнение технического рисунка и построение развертки несложной детали, сконструированной по заданным условиям из тонкого листового материала.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЧЕРЧЕНИЮ

Класс: 7 «А», 7 «Б»

Учитель Яценко Александр Сергеевич

Количество часов всего 34 , в неделю 1 часа

Планирование составлено на основе Авторской программы основного общего образования по черчению: Степакова В. В. Программы общеобразовательных учреждений для 7 – 11 классов, Москва, Просвещение, 2-е издание, 2010 год.

№ п\п	Содержание, наименование тем программ	Дата проведения		Примечание
		7 «А»	7 «Б»	
	1. Вводный урок			
1	Вводный урок			
	2. Роль графического языка в передачи информации о предметном мире			
2	Графический язык и его место в передаче информации о предметном мире			
3	Типы графических изображений			
4	Типы линий. Чертежный шрифт. <i>Графическая работа № 1.</i>			
	3. Геометрические тела, предметы окружающего мира и геометрическая информация о них			
5	Понятие о предмете и его форме.			
6	Разнообразие геометрических форм			
7	Форма простых геометрических тел <i>Графическая работа № 2.</i>			
	4. Графическое отображение и чтение геометрии предметной информации о предмете			
8	Проецирование как метод графического отображения формы предмета			
9	Ортогональное проецирование на одну плоскость проекций.			
10	Чертежи плоских деталей, содержащих сопряжения			
11	Вырезы и отверстия различной конфигурации. <i>Графическая работа № 3.</i>			
12	Проецирование на две взаимно перпендикулярные плоскости проекций простых геометрических тел и моделей			
13	Проецирование на две взаимно перпендикулярные плоскости проекций простых геометрических тел и моделей			
14	Проецирование на три взаимно перпендикулярные плоскости проекций			
15	Проецирование на три взаимно перпендикулярные плоскости проекций. <i>Графическая работа № 4.</i>			
16	Проецирование на три взаимно перпендикулярные плоскости проекций. <i>Графическая работа № 5.</i>			

17	Способы построения ортогональных проекций			
18	Чтение ортогональных проекций геометрических тел и деталей.			
19	Операции с трехмерными объектами и отображение их на проекционном чертеже.			
20	Операции с трехмерными объектами и отображение их на проекционном чертеже. <i>Графическая работа № 6</i>			
21	Моделирование формы предмета по заданным условиям и изображение модели на плоскостях проекций			
22	Моделирование формы предмета по заданным условиям и изображение модели на плоскостях проекций. <i>Графическая работа № 7.</i>			
23	АксонOMETрические проекции.			
24	Изометрическая проекция			
25	Способы построения аксонометрических проекций некоторых простых геометрических тел и деталей			
26	Чтение аксонометрических проекций <i>Графическая работа № 8.</i>			
27	Технический рисунок			
28	Приемы выполнения технического рисунка. <i>Графическая работа № 9.</i>			
29	Развертывание как метод графического отображения формы поверхности предмета			
30	Развертки некоторых простых геометрических тел и несложных деталей			
31	Чтение разверток			
32	Построение развертки сконструированного изделия			
	5. Обобщение знаний			
33	Обобщение знаний. <i>Графическая работа № 10.</i>			
34	Обобщение знаний			

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАБО- ЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. **Черчение:** учеб. для общеобразоват. учреждений / [В. В. Степакова, Л. Н. Анисимова, Л. В. Курцаева и др.]; под ред. В. В. Степаковой. — М.: Просвещение, 2006.
2. **Степакова В. В.** Методическое пособие по черчению: графические работы: кн. для учителя / В. В. Степакова. — М.: Просвещение, 2006.
3. **Степакова В. В.** Рабочая тетрадь по черчению / В. В. Степакова. — М.: Просвещение, 2006.

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

[illegible]